

OMEXCO
Fine Belgian Wallcoverings



NOTICE DE POSE [V]

CONTRÔLE DE LIVRAISON

Assurez-vous que les rouleaux aient le même numéro de fabrication. Assurez-vous du dessin choisi, du coloris, d'un accroc quelconque dans la fabrication. Aucune réclamation n'est recevable après la pose de 4 carreaux.. Notre responsabilité éventuelle se limite à la fourniture du tissu mural. En conséquence absolument aucune réclamation relative aux frais de pose, de dépose et de main d'oeuvre n'est recevable. La pose du revêtement implique son acceptation.

Ceci est un produit naturel. Des écarts de coloris et d'aspect sont inévitables d'une fabrication à l'autre, ou même d'un lé à l'autre. Nous ne pouvons pas garantir une conformité absolue entre l'échantillon de la collection et le stock disponible.

INSTALLATION DU REVÊTEMENT MURAL

I . PRÉPARATION DES FONDS

Le fond doit être propre, sain, lisse, solide, plat, sec, présenter une porosité, non exposé à des remontées d'humidité et avoir une uniformité de couleur. Ne pas poser sur des surfaces brillantes ou nonabsorbantes. Dépolir par lessivage alcalin les peintures, puis rincer, poncer si nécessaire et éliminer les poussières du ponçage ou parties non-adhérentes. Ne jamais poser le textile sur du plâtre frais ou des fonds non-préparés. Enlever les anciens papiers-peints et les badigeons. Reboucher les trous et fissures. Traiter les fonds friables, poudreux ou très absorbants avec un fixateur de fonds Ovalit ou équivalent. Ne pas utiliser des impressions susceptibles de bloquer le fond (cloques-retraits).

2 . PRÉPARATION DES CARREAUX

Cette référence peut être posée en appliquant la colle directement sur le mur. (Pour la référence 'Sisal KIM2', nous conseillons d'humidifier légèrement le dos des carreaux) et d'utiliser une colle forte. Les carreaux peuvent être posés verticalement ou horizontalement. Mesurez et tracez le motif à l'aide d'une grille sur le mur.

Tracez des lignes de repère sur le mur pour chaque rangée de carreaux à poser. À l'aide d'un niveau laser ou d'une équerre, tracez une ligne horizontale qui servira de guide pendant la pose. Alignez toujours chaque carreau le plus près possible du précédent. Les carreaux peuvent être coupés, veillez à utiliser un cutter avec une lame bien aiguisée.

3 . MÉTHODE D'ENCOLLAGE

Encolez le mur avec un adhésif prêt à l'emploi à base d'acétate de polyvinyle en dispersion aqueuse (p. ex. Ovalit M, Perfax vinyle textile, Muroglue TM ou Quelyd Murale). Si le fond est bloqué, utilisez une colle adaptée (p.ex. Sader Muroglue TS ou Quelyd Optima). Appliquez la colle en couches régulières et suffisantes (+/- 200 gr/m²). Suivez les instructions du fabricant d'adhésif. Respectez le temps de gommage recommandé par le fabricant de colle (\pm 5 minutes): ce temps ouvert permet à l'humidité de la colle de pénétrer la surface ou de s'évaporer.

ATTENTION

- Assurez-vous que la colle soit répartie uniformément sur toute la surface pour garantir une bonne adhésion aux murs.
Ceci évite des joints ouverts.
- Ne pas utiliser trop de colle pour éviter un mouillage excessif du textile et un débordement aux joints.

